

AUTORS

GIOVANNI FERRARO (Napoli, 1957) works at the University of Molise, Italy. His primary area of research is the history of mathematics. He has published papers in various journals, including *Historia Mathematica*, *Archive for History of Exact Sciences*, *Studies in History and Philosophy of Science*, *Studia Leibnitiana*, and *Annals of Science*. He has also published four monographs, among them: *The rise and development of the theory of series up to the early 1820s*, and *Bernardino Baldi e il recupero del pensiero tecnico-scientifico dell'antichità*.

* * *

STANISLAV JUZNIC (San Francisco-USA, 1955) was educated mainly in Europe. He is American and Slovenian citizen. He graduated at the Physics department of the Ljubljana University. He got his masters and PhD in history (of science) in 1984 and 1999 from the University of Ljubljana. In last decade, he collaborated with the Slovenian Academy of Science, with Kostel municipality research & development department, and with the History of Science department of the Oklahoma University. His main interests cover eighteenth century mid-European physics, astronomy and other mathematical sciences, especially in relation to the Jesuits. His recent books include *Hallerstein, Chinese Astronomer from Menges* (2003), the Chinese translation is in print) and *Jesuit General Gabriel Gruber* (2006), *History of Astronomy in lands inhabited by Slovenes* (2008), *History of Astronomy in lands inhabited by Slovenes* (2008), *History of Franciscan and Capuchin Sciences in lands inhabited by Slovenes – on 800th anniversary of the Franciscan Order*, and *History of Vacuum and Vacuum Techniques research – 2nd part*. Stanislav Juznic's Personal bibliography for the period 1979-2008 is available in: <http://izumbib.izum.si/bibliografije/Y20081216194832-25380.html>.

* * *

MARIE-HÉLÈNE LABARTHE (Poitiers (France), 1950) est Professeur agrégé de Mathématiques et titulaire d'une Thèse d'Histoire des Mathématiques, soutenue à l'Université Paul Sabatier (Toulouse III, France) en décembre 2004, dont le titre est: *Premières arithmétiques imprimées des Espagne : une hiérarchie des problèmes au service des procédés de résolution*. Ses recherches en histoire des mathématiques portent sur l'arithmétique et l'algèbre au XV^{ème} et

XVI^{ème} siècles (étude des auteurs Santcliment, Ortega, Ventallol, Nunes). Elle enseigne l'algèbre et la géométrie à l'Université de Perpignan Via Domitia (France) pour la Licence de Mathématiques et la préparation au concours du CAPES de Mathématiques.

* * *

HENRIQUE LEITÃO (Lisboa, 1964) is researcher at the Centre for the History of Science of the University of Lisbon, Portugal. He teaches at the Master Program on the History and Philosophy of Science, also at the University of Lisbon. His research interests include the history of exact sciences in Portugal from the 15th to 17th centuries and the scientific activities in colleges of the Portuguese Assistancy of the Society of Jesus. He is also interested in the history of scientific books and collaborates regularly with the Portuguese National Library, in Lisbon. He has published (or edited) more than 10 books and published over 30 papers in specialized journals. Henrique Leitão is member of several professional and academic societies including the Lisbon Academy of Sciences (Membro Correspondente) and the Académie Internationale d'Histoire des Sciences (Membre Correspondant).

* * *

FRANÇOIS LOGET (Cholet, 1964) is lecturer at Limoges (Institut universitaire de formation des maîtres) and membre of the Centre d'études supérieures de la Renaissance (Tours/CNRS UMR 6576). He devoted his PHD thesis to «The Quarrel of the Horn Angle» (Paris, EHESS, 2000) and he is currently working on the history of algebra in the Renaissance.

* * *

M^a ROSA MASSA-ESTEVE (Palamós, 1954) és doctora en Ciències (Matemàtiques), programa d'Història de les Ciències, per la Universitat Autònoma de Barcelona (1998). Actualment és professora agregada del Departament de Matemàtica Aplicada I de la Universitat Politècnica de Catalunya i membre del Grup de Recerca d'Història de la Ciència i de la Tècnica (GRHCT) de la mateixa universitat. Pel que fa a la seva docència en història de la ciència ha estat professora de cursos de doctorat al CEHIC de

la Universitat Autònoma de Barcelona, formadora d'història de la ciència de professors de secundària als ICE de la Universitat Autònoma de Barcelona, de la Universitat de Barcelona i de la Universitat Politècnica de Catalunya des de l'any 1999 i actualment professora d'Història de les Matemàtiques del Màster de Secundària de l'ICE de la UPC. La seva recerca està centrada en tres camps: l'algebrització de les matemàtiques del segle XVII, les relacions entre la història i l'ensenyament de les matemàtiques i la influència dels cursos matemàtics del segle XVIII, en particular, el curs que s'impartia a l'Acadèmia Militar de Matemàtiques. És autora de diversos articles i comunicacions. Destacarem dos dels publicats recentment: "Symbolic language in Early Modern Mathematics: The Algebra of Pierre Hérigone (1580-1643), *Historia Mathematica* (2008), Vol. 35, p. 285-301 i juntament amb Amadeu Delshams, "Euler's beta integral in Pietro Mengoli's works", *Archive for History of Exact Sciences* (2009), Vol. 63, p. 325-356.

* * *

FÀTIMA ROMERO VALLHONESTA (Mataró, Barcelona, 1955) és llicenciada en Ciències (secció de Matemàtiques) per la Universitat de Barcelona, catedràtica d'Institut i màster en Història de la Ciència (programa de doctorat interuniversitari UAB-UB). Actualment treballa com a inspectora d'Educació i com a professora associada a temps parcial al Departament de Matemàtica Aplicada I de la Universitat Politècnica de Catalunya. La seva tasca de recerca es desenvolupa en el camp de la Història de les Matemàtiques, concretament en la Història de l'Àlgebra i en les relacions entre la Història de les Matemàtiques i l'ensenyament de les Matemàtiques.

* * *

SABINE ROMMEVAUX (Poitiers, 1964) est docteur en histoire et épistémologie des sciences, directrice de recherches au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). Elle a publié plusieurs ouvrages sur les mathématiques et la philosophie naturelle au Moyen Age et à la Renaissance. Deux de ses récents publications sont: *Clavius: une clé pour Euclide à la Renaissance*, Paris, Vrin, "Mathesis", 2005 et Sabine Rommevaux (ed.), *Mathématiques et connaissance du monde réel avant Galilée*, Paris, Omniscience, 2010.

JESÚS SÁNCHEZ MIÑANA (Zaragoza, 1941) és enginyer (1965) i doctor enginyer (1972) per l'Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación (ETSIT) de la Universitat Politècnica de Madrid. Fou Màster of Science per la Harvard University (1966) i investigador en el seu Gordon McKay Laboratory of Applied Physics (1969-70). És professor de la ETSIT des de 1966, catedràtic des de 1975, sotsdirector d'investigació (1981-1984), director del Departament de Senyals, Sistemes i Radiocomunicacions (1991-1993), i director del centre des de 1994 fins a 2002. Ha estat renovador dels ensenyaments de l'àrea d'electromagnetisme aplicat (electricitat i magnetisme, microones, antenes, propagació d'ones en el mitjà natural). També impulsà la recerca en aquest camp i la col·laboració amb l'entorn industrial i institucional. Assessor de la Fundació Catalana per a la Recerca (2002-2003), en l'actualitat és des de 2004 investigador vinculat al Centre de Recerca per a la Història de la Tècnica "Francesc Santponç i Roca" de la Universitat Politècnica de Catalunya, en el qual s'ha dedicat a la història de la tècnica, particularment de les telecomunicacions a Espanya.

* * *

JACOBO VIDAL FRANQUET (Tortosa, 1976) és llicenciat en Història de l'Art (2000), DEA (2000) i doctor per la Universitat de Barcelona (2006); entre el 2002 i el 2006 va estar adscrit al Departament d'Història de l'Art com a becari predoctoral. Ha estudiat diversos aspectes relacionats amb l'arquitectura, les arts plàstiques i les arts de l'objecte de l'Edat Mitjana i el Renaixement, i algunes qüestions d'iconografia d'època medieval, moderna i contemporània. Tanmateix, ha centrat especialment el seu interès en l'obra pública empresa per les nostres viles i ciutats medievals. Entre les seves publicacions es poden destacar: *La construcció de l'assut i les sèquies de Xerta-Tivenys (Tortosa) a la Baixa Edat Mitjana. De la promoció municipal a l'episcopal*, Benicarló, 2006; "Pere Compte, mestre major de l'obra de la Seu de Tortosa", *Anuario de Estudios Medievales*, 35/1 (2005), 403-431; *Les imatges de la Mare de Déu de la Cinta (De forana a localista. Una aproximació a la iconografia de la Santa Cinta de Tortosa)*, Tortosa, 2004; "Contribució a l'estudi de l'argenteria medieval de la ciutat de Tortosa. Els argenters al servei del municipi", *MATERIA. Revista d'art*, 4 (2004), 95-117; "Quatre pintors de Tarragona a la ciutat de Tortosa. Algunes notícies d'arxiu", *Anuario de Estudios Medievales*, 33/1 (2003), 463-485 o "...pus

hic ha bon maestre. Notícia i doble hipòtesi sobre la producció de draps de ras a Tortosa en el terç central del segle XV", *Recerca*, 7 (2003), 69-86.